

Arthur Rimbaud

Illuminations

1886

Enfance

Dans ce poème, le poète semble chercher la représentation de sa jeunesse qui lui convient et évoque plusieurs images stéréotypées. Il aimerait se reconnaître dans la figure de l'enfant abandonné.

Je suis le saint, en prière sur la terrasse, – comme les bêtes pacifiques paissent¹ jusqu'à la mer de Palestine.

Je suis le savant au fauteuil sombre. Les branches et la pluie se jettent à la croisée de la bibliothèque.

5 Je suis le piéton de la grand-route par les bois nains ; la rumeur des écluses² couvre mes pas. Je vois longtemps la mélancolique lessive d'or du couchant.

Je serais bien l'enfant abandonné sur la jetée³ partie à la haute mer, le petit valet, suivant l'allée dont le front touche le ciel.

10 Les sentiers sont âpres⁴. Les monticules se couvrent de genêts⁵. L'air est immobile. Que les oiseaux et les sources sont loin ! Ce ne peut être que la fin du monde, en avançant.

A. Rimbaud, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 2009

1 paissent : mangent l'herbe.

2 écluses : structure permettant de rendre navigable un cours d'eau.

3 jetée : structure rigide construite, s'avancant dans l'eau.

4 âpres : difficiles.

5 genêts : arbrisseaux sauvages.

ANALYSONS LE TEXTE

Première lecture

- 1 Les images de l'enfance** ■ L'enfant, à travers les figures évoquées, se glisse dans la peau de nombreux personnages. Enumérez-les.

Lecture analytique

- 2 Un poème autobiographique** ■ En quoi ce poème peut-il être lu à travers la biographie du poète ?
- 3 Entre réalisme et symbolisme** ■ Dans le troisième alinéa, en quoi le paysage est-il réaliste mais en même temps symbolique ?
- 4 L'enfant abandonné** ■ Le poète imagine son destin d'enfant abandonné. Dans le quatrième alinéa, quel est l'impact de l'emploi du mode conditionnel ? En quoi peut-on parler de registre pathétique ?

- 5 Les paysages** ■ Les paysages décrits dans le poème peuvent être lus comme des métaphores de l'existence.

a Étudiez le paysage dans le dernier paragraphe. Quelle conception de l'existence permet-il d'exprimer ?

b En quoi la syntaxe du dernier paragraphe aide-t-elle le lecteur à comprendre dans quel état d'esprit se trouve le locuteur ?

Réflexion et interprétation

- 6 La solitude** ■ Il vous est déjà certainement déjà arrivé de vous sentir seul/e au monde. Avez-vous éprouvé de la peur ou du soulagement ? Pourquoi ? Rédigez une réflexion personnelle sur ce sujet (250-300 mots).